

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗУЧ
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026**

1. Прилагане на правоговорната норма
2. Прилагане на правописната норма. Употреба на главни/ малки букви; слято, полуслято, разделно писане
3. Прилагане на граматичната норма. Имена. Членуване на имената. Форми за единствено и множествено число. Местоимения. Глаголни форми
4. Прилагане на пунктуационната норма. Употреба на запетаята в простото изречение и в сложното изречение. Употреба на тире, точка и запетая, двоеточие и скоби. Употреба на кавички. Пунктуационно оформяне на цитат
5. Конспект на научен текст
6. Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или няколко художествени творби. Създаване на теза, формулиране на аргументи и контрааргументи
7. Реферат
8. Димитър Талев – „Железният светилник“. Темата за родното и чуждото
9. Алеко Константинов – „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“ – „Бай Ганьо журналист“. Темата за родното и чуждото
10. Станислав Стратиев – „Балкански синдром“. Темата за родното и чуждото
11. Иван Вазов – „Епопея на забравените“. Одата „Паисий“. Темата за миналото и паметта
12. Никола Вапцаров – „История“. Темата за миналото и паметта
13. Йордан Радичков – „Ноев ковчег“. Темата за миналото и паметта
14. Христо Ботев – „Борба“. Темата за обществото и властта
15. Елин Пелин – „Андрешко“. Темата за обществото и властта
16. Христо Смирненски – „Приказка за стълбата“. Темата за обществото и властта
17. Христо Ботев – „До моето първо либе“. Темата за живота и смъртта
18. Иван Вазов – „Новото гробище над Сливница“. Темата за живота и смъртта
19. Емилиян Станев – „Крадецът на праскови“. Темата за живота и смъртта
20. Иван Вазов – „При Рилския манастир“. Темата за природата
21. Пейо Яворов – „Градушка“. Темата за природата
22. Пенчо Славейков – „Спи езерото“. Темата за природата
23. Интерпретативно съчинение по проблем върху една художествена творба

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 11. КЛАС, ИЗД. „БГ УЧЕБНИК“
УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 11. КЛАС, ИЗД. „ПРОСВЕТА ПЛЮС“

ИЗГОТВИЛ: ВЕЛИНА КАЛЕВА /П/

Учител по български език и литература

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ИЗПИТ
ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗУЧ
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026

Unit 8

- 1. Grammar**
 - a. Reported speech
 - b. Reported questions, requests and imperatives
- 2. Vocabulary**
 - a. Crime
 - b. Reporting verbs

Unit 9

- 1. Grammar**
 - a. Modals of deduction (present)
 - b. Shouldn't have
- 2. Vocabulary**
 - a. Mysteries
 - b. Expressions with go

Unit 10

- 1. Grammar**
 - a. Future continuous
 - b. Future perfect
- 2. Vocabulary**
 - a. Money and value
 - b. Jobs and work

Unit 11

- 1. Grammar**
 - a. Verbs of perception with gerund
 - b. To/ in order to /so as to
 - c. So and such
- 2. Vocabulary**
 - a. Danger and safety
 - b. Adjectives with negative prefixes

Unit 12

- 1. Grammar**
 - a. Phrasal verbs
 - b. I wish/if only + past perfect
- 2. Vocabulary**
 - a. Phrasal verbs
 - b. Nervousness and fear

Unit 13

- 1. Grammar**
 - a. Verbs followed by infinitive or gerund

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

b. Verbs which take gerund and infinitive with different meanings: remember, try, stop, regret, forget

2. Vocabulary

a. Verbs of movement

b. Adjectives to describe uncomfortable feelings

Unit 14

1. Grammar

a. Relative clauses

b. Omitting relative pronouns

2. Vocabulary

a. Groups of people

b. Phrasal verbs

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

GRAMMAR AND VOCABULARY B1 PART 1

THINK FOR BULGARIA B1 PART 1, KLETT BULGARIA

ИЗГОТВИЛ: ЗЛАТКА МАРИНОВА /П/

Старши учител по английски език

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ИЗПИТ
ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – ЗУЧ
ЗА XI КЛАС**
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026

ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Празници и пътувания
2. Притежателни прилагателни
3. Семейство и роднини
4. Ресторант, италианска кухня
5. Минало несвършено време
6. Употреба на минало свършено и минало несвършено време
7. Кино, филм
8. Местоимения за пряко допълнение
9. Пазаруване – супермаркет, пазар, хранителни продукти

УСТЕН ИЗПИТ

1. È il suo compleanno
2. Che ridere!
3. Al supermercato

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1B, EDILINGUA

ИЗГОТВИЛ: ДИАНА ИВАНОВА /П/

Старши учител по италиански език

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО МАТЕМАТИКА – ЗУЧ
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026

I. Степен и логаритъм

1. Корен трети. Свойства
2. Корен n-ти. Свойства
3. Преобразуване на ирационални изрази
4. Функция. Графики на функция
5. Графика на функцията $y=\sqrt{x}$
6. Графики на функциите $y=x^3$ и $y=\sqrt[3]{x}$
7. Степен с рационален показател. Свойства
8. Преобразуване на изрази, съдържащи степен с рационален степенен показател
9. Показателна функция. Графика
10. Логаритъм. Основни свойства. Сравняване на логаритми
11. Логаритмуване на произведение, частно, степен и корен

II. Решаване на равнинни фигури

12. Решаване на триъгълник, успоредник и трапец. Решаване на равнобедрен трапец
13. Решаване на четириъгълник и правилен многоъгълник

III. Тригонометрия

14. Обобщен ъгъл. Радиан
15. Тригонометрични функции на обобщен ъгъл
16. Основни тригонометрични тъждества
17. Четност, нечетност и периодичност на тригонометрични функции
18. Формули за синус и косинус, тангенс и котангенс от сбор и разлика на два ъгъл
19. Формули за тригонометрични функции от удвоен ъгъл
20. Формули за тригонометрични функции от половинка ъгли
21. Формули за сбор и разлика на тригонометрични функции
22. Формули за произведение на тригонометрични функции
23. Преобразуване на тригонометрични изрази

IV. Вероятности

24. Класическа вероятност.
25. Условна вероятност. Теорема за умножение на вероятностите
26. Независимост. Теорема за умножение на вероятностите на независими събития
27. Действия с вероятности

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО МАТЕМАТИКА ЗА 11. КЛАС, РАЙНА АЛАШКА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „АРХИМЕД“

ИЗГОТВИЛ: СЛАВЯН НЕДЕВ /П/

Учител по математика

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ – ЗУЧ
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026**

1. Свобода и власт
2. Демокрацията
3. Политика и гражданска култура
4. Гражданско общество и гражданско участие
5. Медии и демокрация
6. Училището в демократичното гражданство
7. Политически режими на управление
8. Идеята за справедливост – права и отговорности на гражданите
9. Универсални права, колективни права, граждански права
10. Взаимодействие между частната и публичната сфера на обществения живот
11. Реализиране на правата на човека на глобално, европейско и национално ниво
12. Гражданска позиция
13. Форми на граждански контрол
14. Идентичност и социални групи
15. Принадлежност към група
16. Малцинства и мнозинство
17. Дискриминацията. Защита от дискриминация
18. Държавата и малцинствата
19. Политики на малцинствата
20. Разрешаване на конфликти и конструктивно общуване
21. Идентичности и различия в обществото

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА 11. КЛАС, ГАЛЯ ГЕРЧЕВА-НЕСТОРОВА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

ИЗГОТВИЛ: НИКОЛИНА СТОЯНОВА /П/

Старши учител, гражданско образование

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПП *
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026

МОДУЛ 1: ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

1. Изкуство и научни открития. Изкуство и наука
2. Фотография и изкуство. Фотографията като съвременно изкуство
3. Религиозното изкуство и световната култура. Религиозно и светско изкуство
4. Митология и изкуство. Митологични теми и сюжети в изкуството
5. Храмова архитектура и изобразително изкуство. Религия и архитектура
6. Изкуството и политическата тема. Сатиричният поглед
7. Социалната тема в изкуството. Социалните идеи в изкуството
8. Изкуство и реклама. Реклама и комуникация. Рекламата в общественото пространство

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНИК ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
МОДУЛ 1 ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО 11. – 12. КЛАС, П. ЦАНЕВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА –
СОФИЯ АД“, 2024 Г.

МОДУЛ 2: ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА

1. Пропорции и мащаб. Човешкото тяло в изкуството. Пропорции на човешкото тяло. Човешките глава и тяло и тяхното пресъздаване в портрета. Рисуване на портрет. Човешкото тяло, форма и деформация. Мащаб и пропорции в изящните изкуства
2. Пространство. Пространството в изобразителното изкуство. Предаване на дълбочина в изображението. Перспектива. Видове перспектива и нейното прилагане в изкуството. Видове перспективни проекции
3. Форма. Изграждане на художествената форма в живописа, графиката и скулптурата през различните епохи. Природните форми в изящните изкуства. Форма, приложение, изображение в дизайна на облеклото
4. Цвет. Цветът в изкуството – основни свойства и функции. Цветът – изразно средство в изкуството

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНИК ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
МОДУЛ 2 ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА 11.–12. КЛАС, Б. ДАМЯНОВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД.
„ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“, 2024 Г.

МОДУЛ 3: ВИЗУАЛНА КУЛТУРА

1. Художествена култура и музейни институции. История на художествените музеи. Художествени музеи в България
2. Изкуство и художествено наследство. Световно наследство и художествени ценности. Шедьоври на световното изкуство
3. Изкуство и публика. Художествени колекции и експозиции. Създаване на експозиция
4. Архитектура и стил. Стиллове в архитектурата
5. Изкуство в градска среда. Артистични форми в обществените пространства
6. Пространствен дизайн. Дизайн в интериора и екстериора
7. Изкуство и синтез. Синтез на изкуствата в архитектурата
8. Сценография. Костюм и реквизит. Сценичен интериор. Сценографски проект

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНИК ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
МОДУЛ 3 ВИЗУАЛНА КУЛТУРА 11. – 12. КЛАС, М. ГЪРМИДОЛОВА-МОЙНОВА И КОЛЕКТИВ, ИЗД.
„ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“, 2024 Г.

МОДУЛ 4: ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА

1. Дигитални технологии и изкуство. Дигитални технологии за графична обработка. Творчество с дигитални технологии. Прилагане на дигитални технологии в произведения на изкуството
2. Дигитални изкуства и комуникация. Същност и обхват на дигиталните изкуства
3. Фотография и видео. Философия на фотографията и фотографския образ. Фотографията и фотографският процес. Фотографията и изкуството. Видео като технология и изразно средство
4. Дигитални изкуства и социална комуникация. Дигитални изкуства и социална комуникация. Отражение на културното многообразие в дигитални форми на изкуството

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНИК ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
МОДУЛ 4 ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА 11. – 12. КЛАС, СВ. КОСЕВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА –
СОФИЯ АД“, 2024 Г.

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ: МОДЕЛИРАНЕ

1. Основи на композицията в моделирането – ритъм, баланс, симетрия и асиметрия
2. Материали и инструменти в моделирането – свойства на глина, пластилин, гипс
3. Техники и етапи при моделиране – изграждане на основен обем, релеф, текстура
4. Модулът като декоративен елемент – видове модули, композиране
5. Модул с геометричен мотив – изграждане чрез основни геометрични форми
6. Модул с флорален мотив – стилизация на растителни форми
7. Модул с животински мотив – редуциране на естествена форма, създаване на характерен силует
8. Моделиране на гипсов модел „Акантов лист“ от натура – анализ на форма, ритъм, извивки, пластика

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНИК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 8. КЛАС, Б. ДАМЯНОВ И
КОЛЕКТИВ, ИК „АНУБИС“ ООД, 2017 Г.

** Изпитът е комбинация от писмена и практическа част. Полагането му се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.*

ИЗГОТВИЛ: ФАНИ ПОПОВА /П/

Старши учител по изобразително изкуство

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

**КОНСПЕКТ
ЗА ИЗПИТ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ПП *
ЗА XI КЛАС**

Форма на обучение: самостоятелна

Учебна година: 2025/2026

МОДУЛ 1: УСТНО ОБЩУВАНЕ /устен изпит/

1. English around the world. English speaking countries
2. The United Kingdom/Geography and climate
3. The Anglo-Saxon Age (449 – 1066) – Historical and social background, literature
4. The Middle Ages (1066 – 1485) – Historical background, literature
5. The Renaissance and the Puritan Spirit (1485 – 1660). History and literature
6. The Restoration and the Augustan Age (1660-1775) – Historical background and literature
7. The Romantic period (1775 – 1837). Historical background and literature
8. Modern life in the UK. Modern families/Working mothers. Time out UK/Other popular pastimes
9. Going to school/High culture in UK and the USA. Going to university/University – is it worth it?

МОДУЛ 2: ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ /писмен изпит/

1. English around the world. English as a world language
2. English speaking countries. Geography, symbols, capitals, main cities, interesting places
3. Modern life in the UK and the USA
4. Educational system in the UK
5. The Anglo-Saxon Age (449 – 1066) – Historical and social background, literature
6. The Middle Ages (1066 – 1485) – Historical background, literature
7. The Renaissance and the Puritan Spirit (1485 – 1660). History and literature
8. The Restoration and the Augustan Age (1660-1775) – Historical background and literature
9. The Romantic period (1775 – 1837). Historical background and literature

МОДУЛ 3: ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА /комбинация от писмена и устна част/

Писмена и устна част:

1. The Anglo-Saxon genres. Beowulf
2. The Middle Ages. Medieval ballads, love and death
3. Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales
4. W. Shakespeare – plays, sonnets – Hamlet
5. Daniel Defoe – Robinson Crusoe
6. Jonathan Swift – Gulliver’s Travels
7. Jane Austin – Pride and Prejudice
8. Charles Dickens – Oliver Twist
9. Emily Bronte – Wuthering Heights

МОДУЛ 4: КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ /комбинация от писмена и устна част/

Писмена и устна част:

1. English speaking countries. The UK – geography, climate
2. Scotland, Wales, England. Regions. Sights. Interesting places
3. The US – regions, cities, sights
4. Canada, Australia and India. Regions. Sights. Interesting places
5. Historical background of the UK
6. Historical background of the USA

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

7. Modern life
8. Educational system in the UK and the USA.
9. Government and politics of the UK and the USA.

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ – ПРАКТИКУМ АЕ /комбинация от писмена и устна част/

Писмена част

1. Write a letter to the mayor requesting taking action to prevent the closure of a sports/entertainment centre.
2. Write an article about a popular beverage/food in your country.
3. Write an essay – My favourite poet/writer.
4. Write an article about the environment. Problems, solutions.
5. Write a description of the school system in your country.
6. Write an email describing experience as a new student.
7. Write an email about an amazing holiday.
8. Write a letter to describe your dissatisfaction about a product that you have bought.

Устна част

1. Discuss modern life in the UK, compared to modern life in Bulgaria. Translate an extract.
2. Speak about your ideal household. Translate an extract.
3. Speak about a time when your expectations from an experience were not met. Translate an extract.
4. Speak about an important event in English history and in Bulgarian history. Translate an extract.
5. Discuss educational system in the UK, compared to Bulgaria. Translate an extract.
6. Speak about your favourite poet/writer. Translate an extract.
7. Speak about how you imagine the future of your country. Translate an extract.
8. Describe your favourite literature genre and book. Give examples of literary works, authors. Translate an extract.

** Изпитът по чужд език е комбинация от писмена и устна част, с изключение на модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“.*

Полагането на изпита се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

STUDENTS' BOOK FOCUS FOR BULGARIA CULTURE – LITERATURE – SPEAKING – WRITING, FLAVIA BENTINI, BARBARA BETTINELLI, DERMOT HEANEY, ИЗД. „PEARSON LONGMAN“

ИЗГОТВИЛ: ЗЛАТКА МАРИНОВА /П/

Старши учител по английски език

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО ФИЛОСОФИЯ – ПП *
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026

МОДУЛ 1 – „ИСТОРИЯ НА ИДЕИТЕ“

1. Идеята и история на идеите
2. Парадигма
3. Светоглед
4. Светогледен плурализъм
5. Мит и свят
6. Религиозният свят
7. Секуларизация
8. Азът и модерният свят
9. Светът като космос – светът като вселена
10. Йерархично и демократично общество
11. Изкуството – класическо и модерно
12. Органицизъм и механицизъм
13. Машината
14. Човекът машина
15. Автоматът
16. Изкуственият интелект
17. Науки за природата и науки за човека
18. Как обясняваме предметите
19. Хуманизъм и хуманитаристика
20. Херменевтика
21. Разбиране за човека
22. Проблемът за реалността
23. Идеално и реално
24. Идеалното в науката
25. Идеалните типове
26. Утопията
27. Природно и човешко време
28. Вечност
29. История и епохи
30. Целостта на личността
31. Жизнените фази

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО ФИЛОСОФИЯ – 11. КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА, МОДУЛ 1 – ИСТОРИЯ НА ИДЕИТЕ, ИВАН КОЛЕВ И РАЙЧО ПОЖАРЛИЕВ, ИЗД. „КЛЕТ БЪЛГАРИЯ“

МОДУЛ 3 – „КУЛТУРА НА МИСЛЕНЕТО“

1. Критическа рационалност и аргументация
2. Логическа структура на аргументите
3. Аргументите като твърдения

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

4. Сложни твърдения
5. Дедуктивна аргументация
6. Индуктивна аргументация
7. Аналогия и хипотеза
8. Аргументацията като процес на доказване
9. Дискусията като практическа аргументация
10. Диалогът като познаваща способност на мисленето
11. Диалогът с другия
12. Творческо мислене и препятствията пред него
13. От критическо към творческо мислене
14. Креативните способности на мисленето

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО ФИЛОСОФИЯ – 11. КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА, МОДУЛ 3 – КУЛТУРА НА МИСЛЕНЕТО, БОЙЧО БОЙЧЕВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

МОДУЛ 4 – „СОЦИАЛНА ПСИХОЛОГИЯ“

1. Идентичност
2. Съвременното разбиране на идентичността
3. Междуличностни отношения
4. Възникване и развитие на междуличностните отношения
5. Социални групи
6. Лидерство
7. Стереотипи
8. Предразсъдъци
9. Алтруизъм и помагащо поведение
10. Защо хората общуват?
11. Комуникативни бариери
12. Вербална и невербална комуникация
13. Слушането като основно комуникативно умение
14. Конфликтите в междуличностното общуване

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО ФИЛОСОФИЯ – 11. КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА, МОДУЛ 4 – СОЦИАЛНА ПСИХОЛОГИЯ, ГАЛЯ ГЕРЧЕВА-НЕСТОРОВА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ - „ИСТОРИЯ НА ФИЛОСОФИЯТА“

1. Обща характеристика на философията от епохата на Античността
2. Милетска школа – Талес, Анаксимандър, Анаксимен
3. Хераклит Ефески – учението за огъня
4. Питагорейството – учението за числото
5. Елеатите - проблемът за битието
6. Атомизмът на Левкип и Демокрит
7. Античната софистика – антропологичен обрат в древногръцката философия
8. Сократ – методът на диалога
9. Платон – учението за двата свята
10. Аристотел – категоризирането на света
11. Стоицизмът – проблемът за съдбата и свободата на човека

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

12. Скептицизмът – проблемът за съмнението
13. Обща характеристика на средновековната философия
14. Аврелий Августин - идеята за човека в християнството
15. Тома Аквински – вяра и разум
16. Обща характеристика на философията от епохата на Новото време
17. Рене Декарт – съмнението като метод. Азът
18. Джон Лок – емпиризм и либерализъм
19. Блез Паскал – мисълта пред бездната
20. Жан-Жак Русо – парадоксът на свободата
21. Имануел Кант – границите на разума в безграничните неща сами по себе си
22. Георг Вилхелм Фридрих Хегел – абсолютната идея
23. Обща характеристика на философията от епохата на Съвременността
24. Фридрих Ницше – волята за мощ. Свръхчовекът
25. Мартин Хайдегер – екзистенциалната същност на човека
26. Жан-Пол Сартр – човекът като проект на самия себе си
27. Албер Камю – логиката на абсурда
28. Лудвиг Витгенщайн – език и логика

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

БЪРТРАНД РЪСЕЛ, „ИСТОРИЯ НА ЗАПАДНАТА ФИЛОСОФИЯ“ – Т. 1, 2, 3, ИК „ХРИСТО БОТЕВ“ – С., 1994 г.

**Полагането на изпита се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.*

ИЗГОТВИЛ: НИКОЛИНА СТОЯНОВА /П/

Старши учител, философия

Средно училище „Св. св. Кирил и Методий“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1
Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария
e-mail: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – РП
ЗА XI КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2025/2026**

1. Извличане и обработване на информация от текст
2. Прилагане на нормите на БКЕ. Правописна норма и правописни грешки
3. Прилагане на нормите на БКЕ. Граматична норма и граматични грешки
4. Прилагане на нормите на БКЕ. Пунктуационна норма и пунктуационни грешки
5. Прилагане на нормите на БКЕ. Лексикална норма и лексикални грешки
6. Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или няколко художествени творби. Създаване на теза, формулиране на аргументи и контрааргументи
7. Темата за родното и чуждото в творбите „Железният светилник“ от Димитър Талев, „Бай Ганьо журналист“ от Алеко Константинов, „Балкански синдром“ от Станислав Стратиев. Откриване на темата за родното и чуждото в изучавани творби от други тематични раздели и съпоставка на текстове.
8. Темата за миналото и паметта – „Епопея на забравените“ от Иван Вазов, „История“ на Никола Вапцаров и „Ноев ковчег“ от Йордан Радичков. Откриване на темата за миналото и паметта в изучавани творби от други тематични раздели и съпоставка на текстове.
9. Темата за обществото и властта – „Борба“ от Христо Ботев, „Андрешко“ от Елин Пелин, „Приказка за стълбата“ от Христо Смирненски. Откриване на темата за обществото и властта в изучавани творби от други тематични раздели и съпоставка на текстове.
10. Темата за живота и смъртта – „До моето първо либе“ от Христо Ботев, „Новото гробище над Сливница“ от Иван Вазов и „Крадецът на праскови“ от Емилиян Станев. Откриване на темата за живота и смъртта в изучавани творби от други тематични раздели и съпоставка на текстове.
11. Темата за природата – „При Рилския манастир“ от Иван Вазов, „Градушка“ от Пейо Яворов, „Спи езерото“ от Пенчо Славейков. Откриване на темата за природата в изучавани творби от други тематични раздели и съпоставка на текстове.
12. Интерпретативно съчинение по проблем върху една художествена творба

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 11. КЛАС, ИЗД. „БГ УЧЕБНИК“
УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 11. КЛАС, ИЗД. „ПРОСВЕТА ПЛЮС“

ИЗГОТВИЛ: ВЕЛИНА КАЛЕВА /П/

Учител по български език и литература