



## **СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“**

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ № 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

<https://sukim.bg>

e-mail: [info-200234@edu.mon.bg](mailto:info-200234@edu.mon.bg)

### **РЕГЛАМЕНТ**

**за прием на ученици в V клас**

**в паралелка с изучаване на изобразително изкуство**

**в СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – гр. Бургас**

**за учебната 2026-2027 година**

#### **I. Право на участие в приема**

С решение на Педагогическия съвет на СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – гр. Бургас, описано в Протокол № 4 от 09.12.2025 г., право на участие в приема в паралелка с изучаване на изобразително изкуство в V клас имат ученици, които успешно са завършили начален етап на основно образование през учебната 2025-2026 година.

#### **II. Балообразуване**

За учебната 2026-2027 година учениците ще се класират въз основа на:

- Резултат от Национално външно оценяване по български език и литература (максимален брой 100 т.);
- Резултат от Национално състезание по изобразително изкуство „Лаборатория за изкуство“ – общински или областен кръг\* (максимален брой 70 т.);
- Средноаритметичната стойност от превърнатите по скала в точки в съответствие с ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците оценки от Удостоверение за завършен начален етап на основно образование по учебните предмети, изучавани в раздел А от учебния план (максимален брой 50 т.);
- Оценката по изобразително изкуство от Удостоверение за завършен начален етап на основно образование, превърната по скала в точки в съответствие с ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците (максимален брой 50 т.);
- Класиране на първо (60 т.), второ (50 т.) или трето (40 т.) място на художествени конкурси, проведени в България и класиране на международни художествени конкурси (максимален брой 60 т.).

**\*Броят на точките, получени от Национално състезание по изобразително изкуство „Лаборатория за изкуство“ се умножават с коефициент 2.**

#### **III. Критерии за подреждане на ученици с равен резултат**

1. В случай, че има кандидати с бал, равен на бала на последния приет и с броя им се надхвърля утвърдения училищен план-прием, то тези кандидати се класират в низходящ ред по резултатите от Национално състезание по изобразително изкуство „Лаборатория за изкуство“.
2. Ако след класирането по т. 1 все още се надхвърля утвърденият училищен план-прием, то тези кандидати се класират в низходящ ред по резултатите от Национално външно оценяване по български език и литература.
3. Ако след класирането по т. 2 все още се надхвърля утвърденият училищен план-прием, то тези кандидати се класират в низходящ ред по средноаритметичната оценка от превърнатите по скала в точки оценки от Удостоверение за завършен начален етап на основно образование по учебните предмети, изучавани в раздел А от учебния план.

**СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“**

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ № 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

<https://sukim.bg>e-mail: [info-200234@edu.mon.bg](mailto:info-200234@edu.mon.bg)**IV. Превръщане на оценките в точки:**

- отличен 6 се приравнява на 50 точки;
- отличен 5,67 се приравнява на 47 точки;
- отличен 5,50 се приравнява на 44 точки;
- много добър 5,33 се приравнява на 41 точки;
- много добър 5 се приравнява на 39 точки;
- много добър 4,67 се приравнява на 36 точки;
- много добър 4,50 се приравнява на 32 точки;
- добър 4,33 се приравнява на 29 точки;
- добър 4 се приравнява на 26 точки;
- добър 3,67 се приравнява на 23 точки;
- добър 3,50 се приравнява на 20 точки;
- среден 3,33 се приравнява на 17 точки;
- среден 3 се приравнява на 15 точки.

**Максималният сбор от петте компонента е 400 точки.****Пример за резултатите на ученик с максимален брой точки по всички критерии:**

| №                | Критерий                                                                                                                                                                                                   | Максимален брой точки по регламент | Коефициент | Брой точки, участващи в състезателния бал |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| 1.               | Национално външно оценяване по български език и литература                                                                                                                                                 | 100                                | 1          | 100                                       |
| 2.               | Национално състезание по изобразително изкуство „Лаборатория за изкуство“                                                                                                                                  | 70                                 | 2          | 140                                       |
|                  | Средноаритметична оценка от превърнатите по скала в точки оценки от Удостоверение за завършен начален етап на основно образование по учебните предмети, изучавани в IV клас в раздел А от учебния план.    | 50                                 | 1          | 50                                        |
|                  | Оценка по изобразително изкуство от Удостоверение за завършен начален етап на основно образование, превърната по скала в точки в съответствие с ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците | 50                                 | 1          | 50                                        |
|                  | Класиране на първо (60 т.), второ (50 т.) или трето (40 т.) място на художествени конкурси                                                                                                                 | 60                                 | 1          | 60                                        |
| <b>Общо: 400</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                    |            |                                           |