



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/

Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА

ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ

ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗУЧ, XII КЛАС

Форма на обучение: самостоятелна

Учебна година: 2026/2027

1. Езикът и общуването. Правоговорна и правописна норма. Практическо прилагане на книжовноезиковите правила
2. Граматична норма. Употреба на граматичните форми в устната и писмената реч. Редактиране на граматични грешки
3. Пунктуационна норма. Пунктуация в простото и сложното изречение. Оформяне на цитат и чужда реч
4. Лексикална норма. Точност, уместност и изразителност на речта. Разпознаване и редактиране на лексикални грешки
5. Текстът като средство за общуване. Извличане, осмисляне, съпоставяне и оценяване на информация от различни източници
6. Аргументативен текст. Теза, аргументи и заключение. Изграждане на логически свързан и езиково правилен текст
7. Интерпретативно съчинение по проблем, поставен в художествена творба. Структура и аргументация
8. Есе по житейски проблем. Изразяване и аргументиране на лична позиция във връзка с художествен текст
9. Любовта и паметта за любимия човек в „Аз искам да те помня все така“ от Димчо Дебелянов
10. Красотата на любовното преживяване в „Колко си хубава!“ от Христо Фотев
11. Любовта като духовно откровение и младост в „Посвещение“ от Петя Дубарова
12. Вярата като опора пред страданието в разказа „Спасова могила“ от Елин Пелин
13. Човекът, молитвата и духовното смирение в „Молитва“ от Атанас Далчев
14. Вярата в живота и бъдещето в стихотворението „Вяра“ от Никола Вапцаров
15. Трудът, играта и жизнелюбието във „Ветрената мелница“ от Елин Пелин.
16. Творческият труд като път към смисъла и доброто в „Песента на колелетата“ от Йордан Йовков
17. Творецът и духовното наследство в „Балада за Георг Хених“ от Виктор Пасков
18. Любовта – различни образи и послания. Съпоставка между изучените произведения от тематичния кръг
19. Вярата и надеждата – нравствени и духовни опори на човека. Съпоставка между изучените произведения
20. Трудът и творчеството – съзидание, талант и смисъл на човешкото съществуване. Съпоставка между изучените произведения

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 12. КЛАС, ИЗД. „БГ УЧЕБНИК“

УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 12. КЛАС, ИЗД. „ПРОСВЕТА ПЛЮС“

ИЗГОТВИЛ: ВЕЛИНА КАЛЕВА /П/

Учител по български език и литература



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /п/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ИЗПИТ
ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗУЧ, XII КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2026/2027**

GRAMMAR

1. Quantifiers
2. So, such, too, enough
3. Emphatic DO
4. Relative pronouns
5. Used to, be used to
6. Adverbs
7. Modals
8. Comparative and superlative forms
9. Prepositions
10. Future tenses
11. Conditionals
12. Passive constructions

VOCABULARY

1. Family and relationships
2. Describing personalities
3. Phrasal verbs, set phrases
4. Technical language
5. Word formation
6. Connecting words
7. Education, college vocabulary
8. Idioms
9. Environment, geography, describing places

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:
THINK FOR BULGARIA B1 PART 2

**ИЗГОТВИЛ: ЗЛАТКА МАРИНОВА /п/
Старши учител по английски език**



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ИЗПИТ
ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – ЗУЧ, XII КЛАС**
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2026/2027

ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Употреба на минали времена
2. Възвратни глаголи
3. Пазаруване, облекло, мода
4. Безлична форма на глагола, безлични изрази
5. Образование, професии
6. Местоимения за непряко допълнение
7. Средства за масова информация: телевизия, печат
8. Повелително наклонение
9. Упътвания в града
10. Интереси, музика

УСТЕН ИЗПИТ

1. Ogni giorno i soliti vestiti
2. C'è un film su
3. Cosa gli chiederesti?

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

NUOVISSIMO PROGETTO ITALIANO 1B, EDILINGUA

ИЗГОТВИЛ: ДИАНА ИВАНОВА /П/

Старши учител по италиански език



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР

КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО МАТЕМАТИКА – ЗУЧ, XII КЛАС
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2026/2027

I. Статистика

1. Групиране на данни
2. Хистограма и полигон
3. Таблица и графично представяне на акумулираните честоти
4. Средна аритметична стойност
5. Характеристики на разсейването
6. Вероятност и статистическа честота
7. Оценяване на неизвестен дял в генерална съвкупност чрез извадки

II. Уравнения

8. Модулни уравнения от вида $|ax^2+bx+c|=m$
9. Основни показателни уравнения
10. Показателни уравнения, свеждащи се чрез полагане до квадратни уравнения
11. Основни логаритмични уравнения
12. Решаване на уравнения от вида $\sin x = a$
13. Решаване на уравнения от вида $\cos x = a$
14. Решаване на основни тригонометрични уравнения от вида $\operatorname{tg} x = a$ и $\operatorname{cotg} x = a$
15. Тригонометрични уравнения, които се свеждат до квадратни
16. Приложение на тригонометрията за решаване на геометрични задачи

III. Неравенства

17. Модулни неравенства от вида $|ax^2+bx+c| < (>) m$
18. Ирационални неравенства от вида $\sqrt{ax^2+bx+c} < mx+n$ ($\sqrt{f(x)} < g(x)$)
19. Ирационални неравенства от вида $\sqrt{ax^2+bx+c} > mx+n$ ($\sqrt{f(x)} > g(x)$)
20. Основни показателни неравенства
21. Основни логаритмични неравенства

IV. Екстремални задачи

22. Линейна и квадратна функция. Най-голяма и най-малка стойност
23. Основни елементарни неравенства
24. Екстремални задачи в алгебрата
25. Екстремални задачи в планиметрията
26. Практически задачи за най-голяма и най-малка стойност на елементарни функции
27. Графични модели при решаване на екстремални задачи

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО МАТЕМАТИКА ЗА 12. КЛАС, РАЙНА АЛАШКА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „АРХИМЕД“

ИЗГОТВИЛ: СЛАВЯН НЕДЕВ /П/

Учител по математика



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ – ЗУЧ, XII КЛАС**

Форма на обучение: самостоятелна

Учебна година: 2026/2027

1. Общество и власт
2. Аз, институциите, Европа
3. Граждански контрол и легитимност на властта
4. Собственост, договори и пазарна икономика
5. Публичен бюджет и държавни политики
6. Устойчиво социално и икономическо развитие
7. Глобализация, плурализъм и толерантност
8. Гражданска активност
9. Моята гражданска позиция по глобален проблем
10. Природа и култура в условията на глобализация
11. Образованието – ключът към разрешаване на глобалните проблеми

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА 12. КЛАС, ГАЛЯ-ГЕРЧЕВА НЕСТОРОВА И КОЛЕКТИВ,
ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

ИЗГОТВИЛ: НИКОЛИНА СТОЯНОВА /П/
Старши учител, гражданско образование



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПП*, XII КЛАС**

Форма на обучение: самостоятелна

Учебна година: 2026/2027

МОДУЛ 1 – ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

- 1. Научни теории за изкуството.** Изкуството в диалог с философията и психологията
- 2. Изкуство и визуално възприятие.** Образи и възприятия в изкуството
- 3. Теми и сюжети в религиозното изкуство.** В търсене на духовното
- 4. Социално ангажирано изкуство.** Авангард и автономност на изкуството
- 5. Социални промени в изкуството.** Изкуството и историческите събития
- 6. Обществено-икономически отношения в изкуството.** Мястото на художника в обществото

МОДУЛ 2 – ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА

- 1. Пропорции и мащаб.** Канони и изображения на човешкото тяло в изкуството. Човешката фигура в композицията. Мащаби. Пропорции в архитектурата и декоративно-приложните изкуства
- 2. Пространство.** Пространствени проекции в изображението. Изобразяване на пространството. Подходи при изграждане на различни видове условни пространства. Модулни композиции за изобразяване на условни пространства. Развитие на формата в декоративно-приложните изкуства, дизайна и архитектурата през различните епохи
- 3. Форма.** Интерпретация на природни форми в декоративно-приложните изкуства, дизайна и архитектурата. Видове декоративни мотиви, вдъхновени от природни форми
- 4. Цвят.** Цветът и изкуството. Цвят и стил

МОДУЛ 3 – ВИЗУАЛНА КУЛТУРА

- 1. Художествени галерии и музеи по света.** Сценография – костюм и реквизит. Сценография – сценичен интериор. Сценографски проект
- 2. Изкуство и художествена критика.** Изкуството през погледа на критиците. Форми на художествена критика
- 3. Архитектура и функции.** Архитектурни форми и конструкции. Архитектура на съвременни типове сгради. Архитектурно проектиране
- 4. Екранни изкуства.** Художникът и екранните изкуства. Художникът в киното и телевизията

МОДУЛ 4 – ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА

- 1. Дигитални технологии и изображения.** Специфики при редакцията на графични обекти и използването им за различни цели в графичния дизайн
- 2. Художествена обработка на графични изображения.** Цветови модели и резолюции за дисплеи и печатни медии
- 3. Дигитални изразни средства в анимацията.** Дигитални изразни средства в анимацията
- 4. Дизайн и естетика на компютърните игри.** Създаване на герой за компютърна игра. Основни принципи и етапи при създаване на компютърна игра
- 5. Дизайн на мултимедиен проект.** Дизайн на интерфейс. Подготовка на мултимедийна презентация

Галерия **Творчество с дигитални технологии**

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ – МОДЕЛИРАНЕ

- 1. Светлина и портрет в скулптурата.** Триизмерен обем на лицето чрез светлосенки и детайли. Изразяване на психологическо състояние и анатомичен характер чрез посоката на осветлението.
- 2. Човешко тяло, пропорции и анатомия.** Отношение между височината на главата и целия ръст на фигурата. Спазване на симетрия, конструктивни оси и център на тежестта при моделиране.
- 3. Скулптура и градска среда.** Силует и контур на паметника. Баланс на триизмерната форма от всяка зрителна точка на открито.
- 4. Светлина и релеф върху архитектурна фасада.** Дълбочина на изображението чрез плитки или тъмни сенки на заден план. Специфична игра на светлината при нисък и висок релеф.
- 5. Материали в скулптурата и техните свойства.** Видове и приложение.
- 6. Видове скулптурни жанрове и тяхната функция.** Специфика на паметника (монумент), кавалетната (изложбена) скулптура и малката пластика. Връзка между размерите на творбата и нейното предназначение.
- 7. Стилизация, абстракция и фактура в модерната скулптура.** Преосмисляне на формата чрез деформация и обобщаване на обемите. Роля на повърхностната обработка (гладка, грапава) за визуалното възприятие.

** Полагането на изпита се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.*

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИЦИ ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО, 11. – 12. КЛАС, 2024 Г.:
МОДУЛ 1: ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО, ПЕТЕР ЦАНЕВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“
МОДУЛ 2: ИЗКУСТВО И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА, БИСЕР ДАМЯНОВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“
МОДУЛ 3: ВИЗУАЛНА КУЛТУРА, МАРИАНА ГЪРМИДОЛОВА-МОЙНОВА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“
МОДУЛ 4: ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА, СВЕТОСЛАВ КОСЕВ И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПРОСВЕТА – СОФИЯ АД“

ИЗГОТВИЛ: ФАНИ ПОПОВА /П/

Старши учител по изобразително изкуство



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ИЗПИТ
ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ПП *, XII КЛАС**
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2026/2027

МОДУЛ 1: УСТНО ОБЩУВАНЕ

1. Describing British or American economy
2. Talking about education and issues in a multicultural environment
3. Talking about welfare- comparison between Bulgaria and Britain
4. Express your opinion about university education abroad
5. Describe a world – famous museum
6. Prepare a short overview of a film
7. Technology in contemporary society
8. Virginia Woolf
9. George Orwell
10. American modern writers
11. Youth culture
12. Contemporary fiction – Tolkien, Isac Asimov

МОДУЛ 2: ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ

1. Създаване на текст по зададена тема
2. Създаване на официално писмо по предварително зададена тема
3. Създаване на есе/ opinion essay, argumentative essay, descriptive essay/ по зададена тема

МОДУЛ 3: ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА

Modern age – 1901 – 1952

1. Historical background – WW1, WWII, dictatorships.

British writers

2. Virginia Woolf
 - a) Biography – innovative techniques, stream of consciousness
 - b) Books – To the lighthouse, Mrs. Dalloway
3. George Orwell – utopia and dystopia
 - a) Biography
 - b) Books – 1989, Animal Farm, plot, characters

American authors

1. Scot Fitzgerald
 - a) Biography
 - b) Books – The Great Gatsby- plot, characters
2. Ernest Hemingway
 - a) Biography
 - b) Books – Farewell to Arms
3. John Steinbeck – the social writer

МОДУЛ 4: КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ

Global economy

1. Great Britain – sectors of economy

2. The USA – economy, Silicon Valley
3. Young people – students, education, cultural diversity

Welfare in UK and US

1. Composition of population, immigration
2. Welfare – healthcare, pensions, social benefits

Arts

1. Museums, architecture
 - a) British Museum, Tate Modern, modern art
2. Musicals, films
3. TV, radio, press

Technology

1. Internet
2. Future technologies, artificial intelligence
3. Green energy, keeping the environment

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ: ПРАКТИКУМ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

1. Grammar and vocabulary B2.1

** Изпитът по чужд език е комбинация от писмена и устна част, с изключение на модулите „Устно общуване“ и „Писмено общуване“. Полагането на изпита се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.*

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

THINK FOR BULGARIA B1-PART 2 KLETT BULGARIA
FOCUS FOR BULGARIA B2-2, PEARSON LONGMAN
MATURA COMPANION, ONLINE RESOURCES, ADDITIONAL MATERIALS

ИЗГОТВИЛ: ЕВЕЛИНА МИХОВА /П/

Старши учител по английски език



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО ФИЛОСОФИЯ – ПП*, XII КЛАС**
Форма на обучение: самостоятелна
Учебна година: 2026/2027

МОДУЛ 2 – ФИЛОСОФИЯ И ЦЕННОСТИ

Тема 1. ЛИЧНОСТ И ЦЕННОСТИ

1. Живот, живо същество, човек
2. Ценностите на личността и нейното достойнство
3. Ценности на човешкия живот
4. Ценностите и свободата на избора

Тема 2. ПРИРОДА И ЦЕННОСТИ

1. Природата като даденост
2. Природата като ресурс и средство
3. Природата като ценност
4. Отношението на човека към природата

Тема 3. КРАСИВОТО КАТО ЦЕННОСТ

1. Ценността на естетическото
2. Многообразие на красивото
3. Естетическа същност на изкуството
4. Естетическо и естетизъм в живота

Тема 4. СОЦИАЛНИ ЦЕННОСТИ

1. Ценностите в живота на човека и обществото
2. Равенството
3. Справедливостта като ценност
4. Солидарността – теоретически форми и практически измерения

Тема 5. ЧУВСТВА И ДОБРОДЕТЕЛИ

1. Чувства и ценности
2. Добродетелите като практически ценности
3. Ценностно отношение към себе си и към другия
4. Другият като цел

Тема 6. СВЯТОТО

1. Човек и Бог
2. Битието на Бог и съществуването на човека
3. Религиозният живот на човека

МОДУЛ 5 – ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТИКА

Тема 1: ЛИЧНОСТ И ПОЛИТИЧЕСКО УЧАСТИЕ

1. Сфера на политическото
2. Природа и същност на политическата власт
3. Модели на политическо управление и исторически модели на властта
4. Политически идеи и теории
5. Политическо участие

Тема 2: ГЛОБАЛНОСТ И ОТГОВОРНОСТ

1. Идея за глобализация
2. Глобализацията и националната държава
3. Проблемът за глобалната справедливост
4. Диалог между култури

МОДУЛ 6 – ПСИХОЛОГИЯ НА ЛИЧНОСТТА

Тема 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ТЕОРИИ ЗА ЛИЧНОСТТА

1. Психологически теории за личността
2. Мотивация и емоции – регулатори на човешката сексуалност
3. Основни аспекти на човешката сексуалност
4. Познание чрез усещане и възприятие
5. Познание чрез мислене и въображение
6. Познание и памет
7. Интелект и интелигентност

Тема 2. ЛИЧНОСТ И РАЗВИТИЕ

1. Етапи в развитието на личността през жизнения цикъл
2. Морално развитие на личността
3. Себеосъществяване и екзистенциални кризи

Тема 3. ПСИХИЧНО ЗДРАВЕ

1. Психично здраве, норма, болест
2. Психични разстройства

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ – ФИЛОСОФСКИ ПРАКТИКУМ

1. Създаване на философско есе по зададен фрагмент
2. Анализ на казус
3. Работа с философски текст

** Полагането на изпита се организира и провежда като единен изпит чрез общ изпитен материал, който създава възможност за проверка и поставяне на отделна оценка за придобитите компетентности по всеки модул.*

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИЦИ ПО ФИЛОСОФИЯ – 12. КЛАС, ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА:

МОДУЛ 2 – ФИЛОСОФИЯ И ЦЕННОСТИ, БОЙЧО БОЙЧЕВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

МОДУЛ 5 – ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТИКА, МАРИН КОСТОВ, ДРАГОМИР КРЪСТЕВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

МОДУЛ 6 – ПСИХОЛОГИЯ НА ЛИЧНОСТТА, ГАЛЯ НЕСТОРОВА И КОЛЕКТИВ, ИЗД. „ПЕДАГОГ 6“

КАК СЕ ПИШЕ ЕСЕ ЗА ОТЛИЧЕН?, ЕВГЕНИ ЗАШЕВ, ВЕНЕРА МАТЕЕВА БАЙЧЕВА, ИЗД. „ПРОСВЕТА“

КАК СЕ ПИШЕ ЕСЕ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И ХРИСТОМАТИЯ, РАДОСЛАВ РАДЕВ, ИЗД. „СЛАВЕНА“

ИЗГОТВИЛ: НИКОЛИНА СТОЯНОВА /П/

Старши учител, философия



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

8000, град Бургас, пл. „Св. св. Кирил и Методий“ 1

Телефон: 056 84 60 33 – директор, 056 84 60 34 – канцелария

Имейл: info-200234@edu.mon.bg

**УТВЪРЖДАВАМ: /П/
Д-Р СНЕЖАНА НЯГОЛОВА
ДИРЕКТОР**

**КОНСПЕКТ
ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – РП, XII КЛАС**

Форма на обучение: самостоятелна

Учебна година: 2026/2027

1. Прилагане на правоговорната и правописната норма. Езиков практикум
2. Прилагане на граматичната норма. Езиков практикум
3. Прилагане на пунктуационната норма. Пунктуационно оформяне на цитат. Езиков практикум
4. Лексикална норма и уместна употреба на езиковите средства. Редактиране на текст
5. Работа с текст. Извличане, обработване, съпоставяне и оценяване на информация
6. Аргументативен текст. Формулиране на теза и изграждане на аргументация
7. Интерпретативно съчинение по проблем върху художествена творба
8. Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или няколко художествени творби
9. Любовта. Димчо Дебелянов – „Аз искам да те помня все така“. Любовта и раздялата
10. Любовта. Христо Фотев – „Колко си хубава!“. Любовта като възхищение и духовно преживяване
11. Любовта. Петя Дубарова – „Посвещение“. Любовта и младостта
12. Вярата и надеждата. Елин Пелин – „Спасова могила“. Вярата, надеждата и човешкото страдание
13. Вярата и надеждата. Атанас Далчев – „Молитва“. Духовните опори на човека
14. Вярата и надеждата. Никола Вапцаров – „Вяра“. Вярата в живота и човека
15. Трудът и творчеството. Елин Пелин – „Ветрената мелница“. Трудът, творчеството и жизнелюбието
16. Трудът и творчеството. Йордан Йовков – „Песента на колелетата“. Творчеството и смисълът на човешкия живот
17. Трудът и творчеството. Виктор Пасков – „Балада за Георг Хених“. Творецът, изкуството и духовното наследство
18. Изборът и раздвоението. Пейо Яворов – „Две души“. Разполовената модерна душа в творбата
19. Изборът и раздвоението. Елисавета Багряна – „Потомка“. Изборът, раздвоението и грехът на лирическата героиня
20. Изборът и раздвоението. Борис Христов – „Честен кръст“. Изборът на Поета в „Честен кръст“
21. Тематични и проблемни връзки между произведенията от XII клас

УЧЕБНА ЛИТЕРАТУРА:

УЧЕБНИК ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 12. КЛАС – ИЗД. „БГ УЧЕБНИК“

УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 12. КЛАС. – ИЗД. „ПРОСВЕТА ПЛЮС“

ИЗГОТВИЛ: ВЕЛИНА КАЛЕВА /П/

Учител по български език и литература